

Бр. 05-1621

29.12. 2021 год.

БЕОГРАД

НАСТАВНО-СТРУЧНОМ ВЕЋУ АКАДЕМИЈЕ ТЕХНИЧКО-УМЕТНИЧКИХ
СТРУКОВНИХ СТУДИЈА БЕОГРАД

ПРЕДСЕДНИКУ АКАДЕМИЈЕ ТЕХНИЧКО-УМЕТНИЧКИХ
СТРУКОВНИХ СТУДИЈА БЕОГРАД

ИЗВЕШТАЈ О КАНДИДАТУ ПРИЈАВЉЕНОМ НА ЈАВНИ КОНКУРС ЗА ИЗБОР У
САРАДНИЧКО ЗВАЊЕ АСИСТЕНТ ЗА ОБЛАСТ ПРИМЕЊЕНА УМЕТНОСТ И
ДИЗАЈН, УЖА УМЕТНИЧКА ОБЛАСТ ДИЗАЈН ТЕКСТИЛА И ОДЕЋЕ И
ЗАСНИВАЊЕ РАДНОГ ОДНОСА НА ОДРЕЂЕНО ВРЕМЕ ОД ТРИ ГОДИНЕ СА
ПУНИМ РАДНИМ ВРЕМЕНОМ

На основу члана 34. Правилника о избору и ангажовању наставника и сарадника Академије техничко-уметничких струковних студија Београд, а поводом јавног конкурса за избор у сарадничко звање асистент за област Примењена уметност и дизајн, ужу уметничку област дизајн текстила и одеће и заснивање радног односа на одређено време од три године са пуним радним временом, који је објављен у публикацији Националне службе за запошљавање „Послови“ број 964 дана 15.12.2021. године, Комисија за припрему извештаја, формирана Решењем број 05-1477/1-1 од 01.12.2021. године, у саставу:

1. др Катарина Николић, проф.с.с.- председник комисије,
2. Ивана најдановић, виши предавач - члан комисије,
3. Аљоша Нинковић, виши предавач - члан комисије.

на основу детаљног прегледа конкурсног материјала подноси следећи

ИЗВЕШТАЈ

I Имена, презимена, стручни, научни, односно академски називи, датум и место рођења кандидата који су се пријавили на конкурс:

1. Даница Глођовић , дипломирани дизајнер, 22.04.1985. године, Београд.

II Подаци о пријавама које су одбачене као неблаговремене, неразумљиве или непотпуне, или зато што уз пријаву нису приложени сви потребни докази:

На јавни конкурс нису поднете пријаве које су неблаговремене, неразумљиве или непотпуне, или зато што уз пријаву нису приложени сви потребни докази.

III Подаци о пријавама кандидата које нису разматране јер је утврђено да кандидат не испуњава све опште и посебне услове за избор у сарадничко звање, уз обrazloženje које од тих услова кандидат није испунио:

На јавни конкурс нису поднете пријаве које нису разматране јер је утврђено да кандидат не испуњава све опште и посебне услове за избор у сарадничко звање.

IV Подаци о кандидатима чије су пријаве благовремене, разумљиве и потпуне, уз које су приложени сви потребни докази и који према приложеним доказима и мишљењу Комисије за припрему извештаја испуњавају све опште и посебне услове за избор у сарадничко звање:

а) кључни подаци из личне и стручне биографије:

1. Даница Глођовић, дипломирани дизајнер, 22.04.1985. године, Београд, место пребивалишта Београд.

Образовање:

Докторске студије: 2016 до данас – Факултет за медије и комуникације, Универзитет Сингидунум – Докторске студије: Трансдисциплинарне студије уметности и медија. Одобрена тема докторске дисертације: Теорија визуелног обликовања и дизајна у савременим културним и образовним праксама.

Основне академске студије: 2004 -2009. – Факултет за дизајн, Смер: Дизајн ентеријера и намештаја, Универзитет Унион, са просечном оценом 8,23

Радно искуство:

2014 – до данас – сарадник у настави, Академија техничко-уметничких струковних студија Београд – Одсек висока текстилна школа за дизајн, технологију и менаџмент. Сарадник у настави на предметима Дигитални дизајн текстила и одеће 1 и 2, Дизајн штампаног текстила 1 и 2, Технике презентације.

Август 2016 – Новембар 2017 - Оснивач и директорка Roux – Design, агенција за пружање услуга из графичког и web дизајна.

Март 2015 – Новембар 2015 – дизајнерка мобилних и web апликација – ComIT

2010 – 2013 – самостална стручна сарадница у дизајну, Galenika a. d.

б) подаци о стручном, академском, научном, односно уметничком називу и оцена адекватности стеченог стручног, академског, научног, односно уметничког назива у контексту избора у сарадничко звање:

1. Даница Глођовић, дипломирани дизајнер, 22.04.1985. године, Београд са пребивалиштем у Београду поседује одговарајући стручни назив за избор у сарадничко звање асистент за ужу стручну област за област Примењена уметност и дизајн, ужу уметничку област дизајн текстила и одеће, јер је основне академске студије, завршила на

одговарајућем факултету и докторант је на Факултету за медије и комуникације – Универзитет Сингидунум, акредитованој високошколској установи.

в) подаци релевантни за процену способности кандидата за наставни рад:

1. Даница Глођовић, дипломирани дизајнер, 22.04.1985. године, Београд, место пребивалишта Београд је доставила уверење надлежног органа да није осуђивана за кривична дела из члана 72. став. 4. Закона о високом образовању.

г) релевантни подаци и оцена у погледу поседовања захтеваног радног искуства (ако је захтевано):

1. Даница Глођовић, дипломирани дизајнер, 22.04.1985. године, Београд, место пребивалишта Београд иако одговарајуће радно искуство није захтевано јавним конкурсом, поседује релевантно радно искуство и то од 2014. до јануара 2022. године ангажована као сарадник у настави на Академији техничко-уметничких стручних студија Београд. Кандидаткиња је доставила и резултате анкете студената где је оцењена високом просечном оценом 4,47 за период од 2014 до 2021. године.

д) релевантни подаци и оцена у погледу испуњености евентуалних додатних услова за избор у сарадничко звање (ако постоје):

Комисија је обавила разговор са кандидаткињом и проверила стручну оспособљеност. На основу тог разговора и провере, формално стечених квалификација кандидата, као и досадашњег радног ангажмана у Одсеку Висока текстилна школа за дизајн, технологију и менаџмент, Комисија је утврдила да кандидаткиња задовољава конкурсом захтеване додатне услове за избор у сарадничко звање асистента.

ћ) релевантни подаци и оцена у погледу резултата укупног досадашњег наставног, односно педагошког рада кандидата (ако постоје):

Даница Глођовић је показала висок ниво стручног и педагошког рада. У студентској анкети њен педагошки рад оцењен је високом оценом 4,47.

е) релевантни подаци и оцена у погледу доприноса кандидата развоју наставе и других делатности Академије (ако постоје):

Стручни и научни радови:

Глођовић, Д. (2018). Измештање статуса графичког обликовања у двадесетом и двадесет и првом веку, Српска политичка мисао, 766-29/20, 209-222. (**M24**)

Глођовић, Д. (2018). Интертекстуалност и приповедачке технике у реклами за Мекинтош 1984, Култура, 160/2018, 350-361 (**M51**)

Дех, Д., Глођовић Д. (2018) The construction of identity in Digital Space, AM Journal of Art and Media Studies 16&2018, 101/111. (**M52**)

Глођовић, Д. (2018). Реконтекстуализација модних брендова након распада СФРЈ, Тенденције развоја у текстилној индустрији – дизајн, технологија и менаџмент, Београд. 43-47. (**M33**)

ж) релевантни подаци и оцена у погледу доприноса кандидата у обезбеђивању стручног, научно-наставног, односно уметничко-наставног подматка:

Кандидат није могао остварити допринос у обезбеђивању стручног, научно-наставног, односно уметничко-наставног подматка, имајући у виду да се ради о конкурсу за избор у сарадничко звање.

з) оцена о резултатима које је кандидат постигао на евентуалној провери оспособљености, знања и вештина, односно компетенција (ако је спровођена):

Провера оспособљености, знања и вештина кандидата није спровођена.

У Закључак и образложени предлог који Комисија за припрему извештаја даје Наставно-стручном већу Академије за избор одговарајућег кандидата у сарадничко звање:

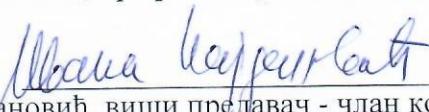
Кандидаткиња која се пријавила на конкурс испуњава све услове предвиђене Законом о високом образовању, Правилником о избору и ангажовању наставника и сарадника Академије техничко-уметничких струковних студија Београд и јавним конкурсом који је објављен у публикацији Националне службе за запошљавање „Послови“ број 964 дана 15.12.2021. године за избор у сарадничко звање асистент за област Примењена уметност и дизајн, ужу уметничку област Дизајн текстила и одеће.

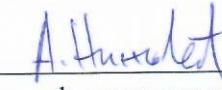
Комисија на основу свих података које су јој достављени у конкурсу, а посебно просека оствареног на основним студијама и наведеног искуства у раду са студентима, једногласно предлаже Наставно-стручном већу Академије техничко-уметничких студија Београд, да се Даница Глођовић, дипломирани дизајнер из Београда, изабере у сарадничко звање асистент за област Примењена уметност и дизајн, ужу уметничка област Дизајн текстила и одеће и прими у радни однос на одређено време од 3 (три) године са пуним радним временом.

У Београду, 29.12.2021. године

КОМИСИЈА ЗА ПРИПРЕМУ ИЗВЕШТАЈА


др Катарина Николић, проф.с.с.- председник комисије


Ивана Најдановић, виши предавач - члан комисије


Аљоша Николовић, виши предавач - члан комисије